

MINI MIILANG

HUGO TREFFNERI GÜMNAASIUM

AASTAST 1925

BALL
DETSEMBER 2012



Balli kuumim paar: Uve Saar ja Kerli Orav-Puurand - Vilistlased aastast 1995, klaskikaaslased, tantsurühma kaaslased ning nüüdsed kolleegid. Balli peremees lausapalus, et külalised ei jääks paari keerutustele ette.

Hüvasti, perestroika!

„Jäaaeg lõppes 11000 aastat tagasi. Aastal 1201 pannakse nurgakivi Riia linnale.“ Just niimoodi alustasid Jan Teevet ja Erle Kont unustamatut Treffneri 129. aastapäeva balli. Külaliste südamed võideti kohe, sest juba koolimajja sisenedes valitses meeleolu, mis pani ahhetama ega lasknud peita imestust - missuguse meisterlikkusega oli lahendatud perestroika, milline miljöö! „Mina olen PEREnaine ja mina olen PEREmees ja meil on PEREstroika!“ kõlas õhtujuhtide uhke loosung ja avavalss võiski alata. Rõõm oli sellestki, et ballil püsis pinge ja meeleolu algusest päris lõpuni välja. Professionaalsus esimestest taktidest kuni viimaste löökideni. Mis võiks olla ülevam tunne kui kogu kooliperega ühiselt käest kinni hoides ja Eesti lippude lehvides „Koitu“ laulda?! Kogemus oli võimas nii esimesel kui ka rahva tungival nõudmisel soovitud teisel esitusel. Võimas!

Ball on vaieldamatult kooliaasta tippsündmus ning ühtlasi ka sammukene lähedal jõuluimede, talvevaheajale ja rahulikele koosviibimistele lähedastega. Miilang soovib kooliperele kaunist jõuluootust ja edu arvestustel.

PEATOIMETAJA
ELIISA ÜLEVAIN



Meelelahutus üritus ja raske tuleproov

TEKST IIDA ELISE MURUMETS
ELIISA ÜLEVAIN

29. novembril toimus aulas 2013. aasta balli peremehe ja perenaise valimine.



Neljapäeva õhtul astus võistlustulle 9 paari, nende seas üks tüdrukute ja üks poiste paar, kellest viimane osutus õhtu naljanumbriks. Oma etteaste tuli teha kurikuulsa Stalini kurikuulsama ütluse "Pole inimest, pole probleemi" põhjal. Ülesanne iseenesest tundus paras pätkel olevat - seda oli ka näha võistlevate paaride luuletustes, näidendites, lauludes ja tantsudes. Balli peremehe- ja perenaisehakatised olid kuidagi tagasihoidlikud ja kohati jäi esitus poolikuks. Mõni etteaste oli koguni nii pingeline, et seda oleks saanud noaga lõigata, kui pigem tuli see õhupuudusest, sest rahvast oli aulas kaunis palju.

“ SWAG

Üritus ise kohati venis, pärast loominguilusest pakatuvaid etteasteid tuli veel tantsuvõor, kus tekitas palju segadust varietee-tantsustiil. Sellele järgnes karaokevõor, kus häbelikud kandidaadid ei julgenud kaasa laulda või lihtsalt polnud tuttavad valitud lauludega. Konkursi tipphetkeks kujunes "Final Countdowni" kõla üle saali, mis oli ühe kena neu Nokia 3310 helinaks. Õnneks oli see täiesti teemakohane ja tekitas ootusärevat meeleolu ning lisa puuduvat täpi i-le.

Et kavad jäid osaliselt lahjaks, nentisid ka kohtunikud. Kavades rõhuti popuriidele ja miksitud muusikapaladele, mis aitasid jutustada tervikut lugu. Samuti kasutati väga palju sõnalist osa ning vähem

oli tantsulisi esitusi. Tõeliseks fenomeniks oli pea iga paari lavastuses noormeeste riietamine naisteks või homoseksuaalsete paaride esitamine. Poistepaari šõud kommenteeris žürii liige ja eesti keele õpetaja Liisa Tepp: "Eesti keeles on liiga vähe sõnu, et seda kommenteerida, sellepärast ma ütlen teile ainult: SWAG." Publikulemmikuks osutusid Joonas Sisask ja Aana-Liisa Kaste 10.a klassist.

Võitjapaariks kuulutati kaks päeva hiljem balliseremoonial 10. a klassi teine paar Joonas Toomingas ja Liis Luude, kelle särav kava konkursil oli katkend "Viideviku" saagast. Žürii esimees Uve Saar kiitis paari soravat ja selget diktsiooni ning kõrget potentsiaali järgmise aasta balli õhtujuhtidena.

JUHENDAJA
Age Salo

PEATOIMETAJA
Eliisa Ülevain

KÜLJENDAJA
Mihkel Eidast

TOIMETAJAD
Laura Porovart, Liisa Kriipsalu, Oto Tuul, Hanna-Lotta Otsstavel, Maria Roberta Org, Kaisa-Liina Näär, Iida Elise Murumets, Monika Tõlgo, Liisa Kõrgekuhi, Aksel Part, Daniel Kütt, Laura Tiitus, Kai Karin Sikk

VEEBIMIILANG
Mihkel Eidast

FOTOGRAAFID
Mari-Liis Kullamaa, Kaarel Kree, Andreas Must, Siim Oks



Igal ballil oma nägu



TEKST HANNA-LOTTA OTSATAVEL
MARIA ROBERTA ORG

Selle õppeaasta glamuurseim üritus on tänaseks juba minevik, lakk juustest välja pestud ja ülikonnad kappi sirguma riputatud. Korraldajad võivad nüüd tõenäoliselt hakata pingeid maandama ning viimastest hullumeelsetest nädalatest taastuma. Miilangu poolt 11.d klassele suur tänu enneolematu balli korraldamise eest.

Segadust tekitav teema

Balli teema „Tere, perestroika!“ tundus juba sellest esimest korra kuuldes ülimalt üllatav ning tekitas väga palju poleemikat. Eelkõige naispoole esindajad võtsid selle teate vastu kohese kleididraamaga, kuna väideti, et teemakohaseid kleite on väga keeruline leida. Kõik jäid

huviga ootama, kuidas suudavad korraldajad seostada balli kava ning kaunistada koolimaja 1980ndatele vastavalt. Öhtu peaesinejaks oli ajastule vastav Vennaskond - publiku seas leidis nii kaasaalavaid roki-fanne kui ka rahuolematuid traditsiooniliste ballide austajaid, kelle arvates ei sobinud selline esineja ballile. Sellegipoolest

tegi Vennaskond kaasahaarava ja võimsa esituse. Lisaks peaesinejale olid öhtu pidepunktideks üllatusesineja Priidu Beier, kes esitas oma luuletusi ja varietee-tantsija, kes tekitas publiku seas furoori.

Lambid vanaemade korteritest ja motikas vana-isa garaazist



Ballile saabusid juba kohe silma dekoratsioonid, mis olid balli teemaga täiuslikult kooskõlas. Äratundmisrõõm oli suur, kui oli näha mõnd vägagi tuttavat elementi vanaema väikesest korterist. Võimla

oli kujundatud suurepäraseks selle ajastu ballisaaliks. Aulas paiknes suupisteid pakkuv kohvik ning ajalooklassist oli saanud diskosaal. Aatriumi astmetele olid asetatud padjad – just seal puhkasid naispoole esindajad kingadest tuikavaid varbaid ning noormehed suurest tantsu vihtumisest väsinud jalgu.

Rahvast oli murdu

Avavalsi tantsimisel tekkis rahvarohkuse tõttu komplikatsioon. Tatsuda tuli kohapeal, kuid isegi siis toimus õnnetusi ning pörkumisi. Tüdrukute kõrged ja teravad kontsad augustasid nii mitmedki sukad ning isegi paar jalga. Pildinurgas sai samuti tunda, kui palju rahvast on tegelikult kohale tulnud, sest ilma järjekorrata ei saanud mitte keegi oma öhtut jäädvustada.



Tüdrukute kõrged ja teravad kontsad augustasid nii mitmedki sukad ning isegi paar jalga.

Eesti mees on tantsulõvi

Diskomuusika austajad leidsid oma tee seltsimees Ristikivi klassi 141, kus toimus disko-öhtu. Üllatavalt palju kuulus nende hulka puusanõksuga õpetajaid, kellel poleks elu sees oodanud niivõrd hämmastavaid tantsuliigutusi. Ballisaalis tuli tihti ette õnnetusi ning seega veidi kasinama tantsuotusega paarid otsustasid teisi mitte ohustada ning tantsimisest loobuda.

Juubeliballi korraldajad

Balli lõpu poole kuulutati välja tulevase aasta balli korraldajad, kelleks osutus üle mitme aasta reaalklass - 10.a. Vanemuise kontserdimajas toimub 130. aastapäeva ball Joonas Tomingase ning Liis Luude juhatusel. Soovime neile jõudu ja jaksu, et järgmisel aastal saaksime nautida suurejoonelist 130. aastapäeva balli Vanemuise kontserdimajas.



Uus paar: 130. juubeliballi korraldavad 10.A õpilased eesotsas Joonas Tomingase ja Liis Luudega.

Intervjuu Vennaskonnaga

TEKST ELIISA ÜLEVAIN

Peaesineja - Vennaskond! Bänd tegi suurepärase esituse, publik rõkkas rõõmust. Esitati kõikse paremad hitid, sealhulgas ka „Pille-Riin“ ja „Sinine vagun“. Usutlesime Vennaskonda, et uurida, kuidas punkbändil Treffneri ballil esineda tundus.

Kas sellisel ballil esinemine on Teie jaoks tavaline?

Me oleme ballil esinenud, isegi mitmeid kordi. Aga üks ta ikka natukene teistmoodi ole küll, oluliselt noorem publik on.

Kas pakkumine tuli Teile üllatusena?

Ei ta ei tulnud üllatusena, aga ega ta päris tavaline koht ei ole, enamasti esineme ikkagi roki-klubides.

Mille põhjal tegite oma tänaste esitatavate lugude valikud? Mängisite ära enamiku oma hittidest.

Jah, eks me ikka tahtsime mängida paremaid lugusid.

Kuidas Teie esinemine läks, kas publik võttis hästi vastu?

Jaa, toredad noored inimesed, suurepärase publik.

Hedwig Allika: Mind tegi lavalt vaadates kadedaks ka, oleksin

tahtnud ise nii ilusaid kleite kanda ja sellisel peol osaleda.

Rääkige oma suhetest Priidu Beieriga.

Tõnu Trubetsky: Nüüd ei ole enam tükk aega suhelnud, aga vanasti sai ikka koos luuleõhtutel käidud, ta on hästi armas inimene, kirjutas meie lugudele sõnu. Täna saime ka ainult paar sõna vahetada, aga tervitage teda kindlasti veel meie poolt.



Deidid, kleidid ja viimane mood

KÜSIMUSED KAI KARIN SIKK
HANNA-LOTTA OTSTAVEL

1 Kuidas oled rahul balli teemaga?

Keili Kondike (11.E): Balli teema on üldse mitteballilik, aga samas jällegi midagi uut ja hoopis korraldajaklassilik. See ei ole selline romantiline teema, kuid samas, miks perestroika ei või romantiline olla.

Kaarel Viljaste (10.D): Ma arvan, et balli teema on sel aastal päris huvitav. Kindlasti on ta balli kohta küllalt ebatavaline, aga selle eest on ball ka omapärasem kindlasti.

Lisanne Meristo (10.B): Väga ootamatu, et järjest on tulnud sellised hästi uhked teemad ja nüüd on selline täiesti teistmoodi...

Kristel Markus (12.E): Kindlasti skandaalne.

Liisa Kriipsalu (12.C): Jumala lahe!

2 Kui palju tegid balli jaoks kulutusi lisaks piletile?

Keili: Piletit pole nagunii veel ostnud, aga autosõit...10 eurot, ma pakun. Kleit oli 50 eurot põhimõtteliselt. Lisaks veel mõned kulutused... kokku peaks umbes 100 eurot kuluma.

Kaarel: Lisaks piletile kulutasin ma ballile 20 eurot täpselt. Sohver autoga.

Lisanne: Pileti sain juba tasuta, aga kingad

ostsin uued. Kui veel mingeid ehteid arvestada, siis kulus ehk umbes 30 euro ringis.

Kristel: Ilma piletit kulus vist 20 või 30 eurot. Ostsin seeliku ja sukapüksid.

Liisa: Raha läks umbes 100 eurot, ma ostsin uued kingad.

3 Kas Sul on kaaslane? Kuidas Sa kaaslase leidsid?

Keili: Must ja pikk on. Läksin klassiõega ja kohe kui nägin, siis teadsin, et see on *perfect*.

Kaarel: Pikk jutt, aga kaaslane on olnud olemas mul juba mõnda aega. (*Kust koolist?*) Miina Härma Gümnaasiumist.

Lisanne: Olen küll kaaslasega, leidsin ta inglise keele tunnist.

Kristel: Koos kaaslasega, leidsin paralleelklassist.

Liisa: Ma olen üksi! Ei ole kaaslast!

4 Millised on plaanid õhtul pärast balli?

Keili: Pärast balli kindlasti peole.

Kaarel: Ma arvan, et täpsemad plaanid selguvad balli jooksul veel, et kas minna edasi pidutsema või mitte.

Lisanne: Pärast balli on plaanis füüsika töövihikut teha.

Kristel: Võib-olla lähen *aftekale*...võib-olla lähen koju.

Liisa: Pärast balli ma lähen pidutsema!

Varietee või striptiis?

TEKST ELIISA ÜLEVAIN

Loomulikult ei saa mööda vaadata skandaalidest. Nõnda olime tunnistajaks varietee-esinemisele, mis osutus piinlikuks striptiisitantsuks. Balli pere-meest nähti keset etendust ära jooksmas, sest ka korraldajad ise olid hämmeldunud võimlejanna alternatiiv-varieteetantsust, mille kohta kõlasid publiku seas kommentaarid, et vaid post oleks „täiuslikust“ puudu. Õpetajad ei teadnud samuti, kuidas sellise olukorraga toime tulla: õpetaja Ristikivi hoidis põialt, et tantsija jumala eest rohkem riideid seljast ei võtaks.

Aga skandaale on tarvis, sest esitus tekitas kõneainet ning ei võtnud valitsevat meeleolu sugugi alla, vaid lisas õhtule hoo-

pis vürtsi juurde. Kõige rohkem olid pettunud korraldajad ise, kes nentisid, et esineja sai kõvasti ülemakstud.



Skandaal: Treffneri koolis pole vist keegi varem niiviisi jalgu hargitanud.

Klirinaga puruks

TEKST ELIISA ÜLEVAIN

Tort oli aatriumis kohal, esimesed tükid külalistele jagatud. Ka huvijuht Uve Saar ja õpetaja Kerli Orav-Puurand olid lähenemas tordile, kui nende jalgade ees maandus ja purunes pudel punast veini. Tänu taevale proua Orav-Puurannu kaunis hele peokleit kannatada ei saanud ja õhtu jätkus.

Direktori mure oli: „Kas aatriumi põrandaplaadid jäid ikka terveks?“ Plaadid jäid terveks ja tublid korraldajad koristasid piinliku segaduse kärmelt ja käratult. Tort, muuseas, oli täiesti 1980ndate stiilis – ohtralt maitsetut võikreemi biskviidikihtide vahel.

Pudel täiesti katki: Hea, et õpetaja Puurannu kleit terveks ja puhtaks jäi.

FOTO: KAUR OJAKIVI





Õpetajad sel korral ballil hästi esindatud! Võrdluseks: Age Salo on jätnud vahele vaid üksikud ballid, kuid Priidu Beieri jaoks oli see tema esimene ball.

Punk-luuletaja Priidu Beier

TEKST ELIISA ÜLEVAIN

Kuidas Teile meeldib tänavuse balli teema ja kas selle korraldamisega on tulnud hästi toime?

Väga tore, tuletab enda nooruspõlve meelde. Aga ball ei ole veel lõppenud, korraldust ei saa veel hinnata, kõik oleneb sellest, kuidas ta lõpeb. Praegu kulgeb küll kõik väga kenasti.

Millest oli tingitud Teile luuletuste valik?

Valisin oma nooruspõlve luuletused, sest perestroika aeg oli mul luuletajana üks viljakamaid.

Tänase balli peaesineja on Vennaskond, kelle lugudele olete sõnu kirjutanud. Kas Teile tänane esimene on ka tingitud Vennaskonna tulekust?

Tegelikult ma sellepärast siia esinema tulingi, et Vennaskond siin esineb. Ma olen Trubetskyle natukene tänu võlgu, nad esinesid minu 50. aasta juubelil linnaraamatukogus, mängisid kaua ja üsna odavasti. Ja praegu ma jah, sellepärast tulin, muidu ma poleks kindlasti tulnud.

Balli üllatusesinejaks osutus meie armastatud kunstiajalooõpetaja Priidu Beier, kes esitas oma luuletusi. Publik võttis Beieri soojalt vastu ja üllatus oli kümnesse. Esitasime pärast esinemist Beierile ka mõned küsimused.

Millal Te viimati käisite Treffneri ballil?

Ma ei ole kunagi käinud Treffneris ballil, esimest korda olen siin.

Kas Te tantsite?

Ainult siis, kui on konkreetne partner, siis ma tantsin. Muidu ma olen väga häbelik. Hakata

nüüd võõraid naisi tantsule kutsuma... ma natukene kardan. Tavaliselt, jah, tantsin kindla partneriga, abikaasaga oleme käinud ballidel küll.

Milline tants Teile kõige rohkem meeldib?

Minu lemmiktants on *twist*, aga kas ta seltskonnatants on, see on küsitav.



