

MIILANG

Hugo Treffneri Gümnaasium

aastast 1926

MÄRTS 2024



- ERILEHT TULEVASTELE REBASTELE!**
- Rahvakalender
 - Huviringid
 - Usk, suund ja armastus
 - Treffneristi kombed ja harjumused

JUHTKIRI

ATS-ARTUR PLOOMIPUU, E22

Kallis tulevane rebane!

Oled astunud ühte omajagu põnevasse ja omanäolisse paika – Treffneri esimese järgu õppeasutusse. Ehk oled kuulnud meist lugusid, olgu ilusaid või inetuid, ehk aga sobitad kooliga alles esmast põgusat tutvust. Üks on kindel: Treffneri koolil on teatud maine, teatud hõng.

Mistahes moel keegi seda mainet tajub, osaliseks jääb aga iga arusaam. Me kõik pole geeniused, kuid meie hulgas on neid, me pole ohjeldamatud peoloomad, ehkki märkimisväärselt leidub neidki. Me pole mitte ükski ainuline ning ühene suundumus, vaid nii umbes 540 täielikult ainulaadset ja eripärast isiksust. Lisaks veel õpetajad ning ülejäänud koolipere, iga viimne kui üks eelmisest kordumatum ning meelde jäävam.

Siin õpime me päevast päeva teineteise kõrval hakkama saama kõiksugu isiksuste ning maailmavaadetega, olgu need kasvõi risti vastupidised meie endi omadele. Siin õpime toime tulema mitmesuguste eluliste juhtudega keskkonnas. Treffner on eelkõige elukool, kust saab muidugi nähtavasti päris hea akadeemilise haridusegi.

Teatud moel oleme me siiski üks: üks suur ühine ning küllaltki ühtehoidev Treffneri koolipere. Selline paik on ometi väärt vähemalt proovimist!

TOIMETUS	KEELETOIMETUS	ILLUSTRATSIOONID	PEATOIMETUS	TÄNAME
Annaliisa Karu	Ats-Artur Ploomipuu	Agnes Peitel	Kirke Karolin Tark	HTG juhtkond
Ats-Artur Ploomipuu	Kirke Karolin Tark	Ellinor Usai	Ats-Artur Ploomipuu	Ketlin Taidre
Eliisabet Raju	Madli Maran	Roosi Raudsepp		
Kirke Karolin Tark				
Miia Isabel Anipai	KAANEPIILT	KOOMIKS	KÜLJENDUS	JUHENDUS
Mona Marii Toots	Markus Kaur	Oliver Kikas	Markus Kaur	Age Salo

-  Miilang
-  @miilang
-  HTG Miilang
-  htg.tartu.ee/miilang
-  miilang@htg.tartu.ee



REKLAAM

Märtsi alguses tuli Ivan Janovitš Kleštšinil trükist välja paralleeltõlke luulekogu "Poetess/Поэтецца".

Luulekogu hind on 5€ ning seda saab osta või esitlusele ette tellida, kirjutades Instagramis @ivan_yanovich_kleschin-ile või Facebookis Ivan Yanovich Kleschinile.

Luulekogu esitlus toimub 21. märtsil, rahvusvahelisel luulepäeval kell 16.00 Hugo Treffneri Gümnaasiumi auditooriumis.

Kõik huvilised on oodatud!

MIILANG / märts 2024

Eriväljaanne tulevastele rebastele

HUGO KIIDAB õpilasi, kes keskenduvad lõpueksamitele.
MAURUS LAIDAB õpilasi, kes teistest koolidest halba räägivad.

- 3 Treffneristi rahvakalender
ATS-ARTUR PLOOMIPUU, E22
- 3 Keskmisele treffneristile iseloomulikud kombed
ANNALIISA KARU, D21
- 4 Mis huviringi minna, kui ei tea, mis sind huvitab?
MIIA ISABEL ANIPAI, A21
- 6 Usk, suund ja armastus
ELIISABET RAJU, E23
- 7 Kes loeb lambaid, kes paneb õpiku padja alla. Mis on treffneristide harjumused?
MONA MARIJ TOOTS, E23
- 8 Enne ütle, siis mõtle – õpilaste tsitaadid
KOGUS KIRKE KAROLIN TARK, C22

Treffneristi rahvakalender

Igal kultuuriliselt sidusal kogukonnal kujuneb aja jooksul välja enam-vähem korrapärane kombestik, nii ka Treffneri kooliperel. Et tulevastele võimalikele rebastele elu mugavamaks teha, otsustas koolileht Miilang teha Treffneri-rahva kommetest pisikese ülevaate. Käesolevas kirjutises on kuude kaupa ära toodud tähtsamad sündmused ning mõned muudki ajalised pidepunktid. Kuupäevaliselt üritused nihkuvad, seega on need kalendrisse kantud juba eesti vanarahvale tuntud viisil, ühest üritusest teiseni nädalaid lugedes.

ATS-ARTUR PLOOMIPUU, E22

Mihklikuu Kooliaasta algus
Kooliaasta algusest kaks nädalat sügispiknikuni
Sügispiknikust kaks nädalat rebaste ristimiseni

Mihklikuu lõpul algavad hariliselt ka iga-aastaseks aastapäevaballiks ettevalmistavad vabatahtlikud seltskonnatantsu kursused, samuti kooliajalootunnid.

Rehekuu Rebaste ristimisest nädal õpetajate päevani
Õpetajate päevast nädal esimese arvestuste nädalani
Arvestuste nädala lõpust nädal rehekuise koolivaheajani

Rehekuu paiku toimuvad kümnendikel etikiõpetuse osana õhtusöögid einestus Vilde ja Vine.

Hingekuu Koolivaheaja lõpust kaks nädalat kohvikute õhtuni
Kohvikute õhtust kolm nädalat tekli te saamiseni

Hingekuus leiab aset traditsiooniline kolme kooli kohtumine humanitaarainetes Pärnu Sütevaka humanitaargümnaasiumi ja Tallinna 21. kooliga humanitaarsuuna õpilastele.

Jõulukuu Tekli te saamisest loetud päevad kooli aastapäevani
Kooli aastapäevast kaks nädalat sõrmuste saamiseni ja jõuluvaheaja alguseni
Jõuluvaheaja algusest loetud päevad jõuludeni

Kooli aastapäeva raames toimuvad harilikult aastapäevaaktus ning -ball, lisaks veel järgmise aasta balli peremehe ja perenaise konkurss. Vahetult enne vaheajale suundumist leiavad aset veel jõulupüüd ja jõulujumalateenistus.

Vastse-aastakuu Jõuludest kaks nädalat kooli naasmiseni
Kooli naasmisest kolm nädalat eesti kirjanduse päevani

Esimesel vaheajajärgsel koolinädalal toimub pika ajalooga viie kooli võistlus reaalinetes Hugo Treffneri gümnaasiumi, Miina Härma gümnaasiumi, Tartu Tamme gümnaasiumi, Nõo reaalgümnaasiumi ja Viljandi gümnaasiumi õpilaste vahel. Eesti kirjanduse päeva tähistatakse Treffneri koolis humanitaarsuuna õpilastele mõeldud humanitaarkonverentsiga.

Vastlakuu Eesti kirjanduse päevast kaks nädalat sõbrapäevani
Sõbrapäevast nädal vabariigi aastapäeva pidustusteni
ja suusavaheaja alguseni

Vabariigi aastapäeva raames toimub eelkõige abiturientide aktus tublimate tunnustamiseks.

Urbekuu Suusavaheaja lõpust kaks nädalat emakeelepäevani
Emakeelepäevast loetud päevad lahtiste uste päevani

Jürikuu Lahtiste uste päevast kaks nädalat naljapäevani
Naljapäevast kaks nädalat abiturientide lapsepõlve meenutuse päevani ja viimase koolikella aktuseni

Jürikuuga algab abiturientide küpsuseksamite aeg, kevadvaheaja esmaspäeval sooritatakse esimene, eesti keele riigieksam.

Lehekuu Abiturientide viimase koolikella aktusest kolm nädalat Treffneri kooli kevadkontserdini
Kevadkontserdist nädal spordipäevani

Jaanikuu Spordipäevast kaks nädalat õppeaasta viimase arvestuste nädalani
Arvestuste nädala lõpust nädal kooliaasta lõpu ja suvevaheajani
Kooliaasta lõpust nädal abiturientide lõpuaktuseni

Umbes selline näebki välja harilise treffneristi rahvakalender. Loodetavasti aitas põgus ülevaade lugejale Treffneri-rahva kombeid lähemale tuua ja võimalikel tulevastel rebastel seda sündmuste virvarri lahti harutada.

Keskmisele treffneristile iseloomulikud kombed

ANNALIISA KARU, D21

Treffneri õpilastel kujunevad alates kooli astumise päevast välja erinevad kombed. Need iseloomustavad iga treffneristi ja kujundavad temast maineka õpilase.

- Värsked kümnendikud võivad ennast ametlike treffneristidena tunda peale sõrmuste kättesaamist, näiteks tehes seda aatriumis verivärsked sõrmuseid pildistades. Sõrmuste saamisele eelneb muidugi iga klassil ka mingisugune rituaal.

- Esimesel koolipäeval võib peauksest sisenemine tunduda uhke, kuid üsna pea avastatakse vanemate klasside eeskujul hoovipoolne uks. Sellest sisenemine saab igahommikuseks harjumuseks ning peaukse kaudu käimine tundub peagi veider.

- Aktiivsed treffneristid ei lahku koolist enne õhtut, aega veedetakse erinevates huviringides või niisama pinksi mängides.

- Iga treffneristi lemmikpaigaks võib pidada Pirogovi platsi, kus süüakse kommete kohaselt näiteks Pealinna kooki. Pärast tunde leiab sealt kindlasti ka kellegi koduseid töid tegemas.

- Viisakas õpilane teab, et kombekohaselt peaks koolis kandma vahetusjalanõusid, eriti talvel. Siis ei tohi koolimajas kanda tanksaapaid, vaid tuleb piirduda tossude, kingade või pasteldega.

- Õige treffnerist teab tekli kandmise reegleid, nagu millal seda tuleb kanda ja millistes paikades pole tekli kandmine viisakas.

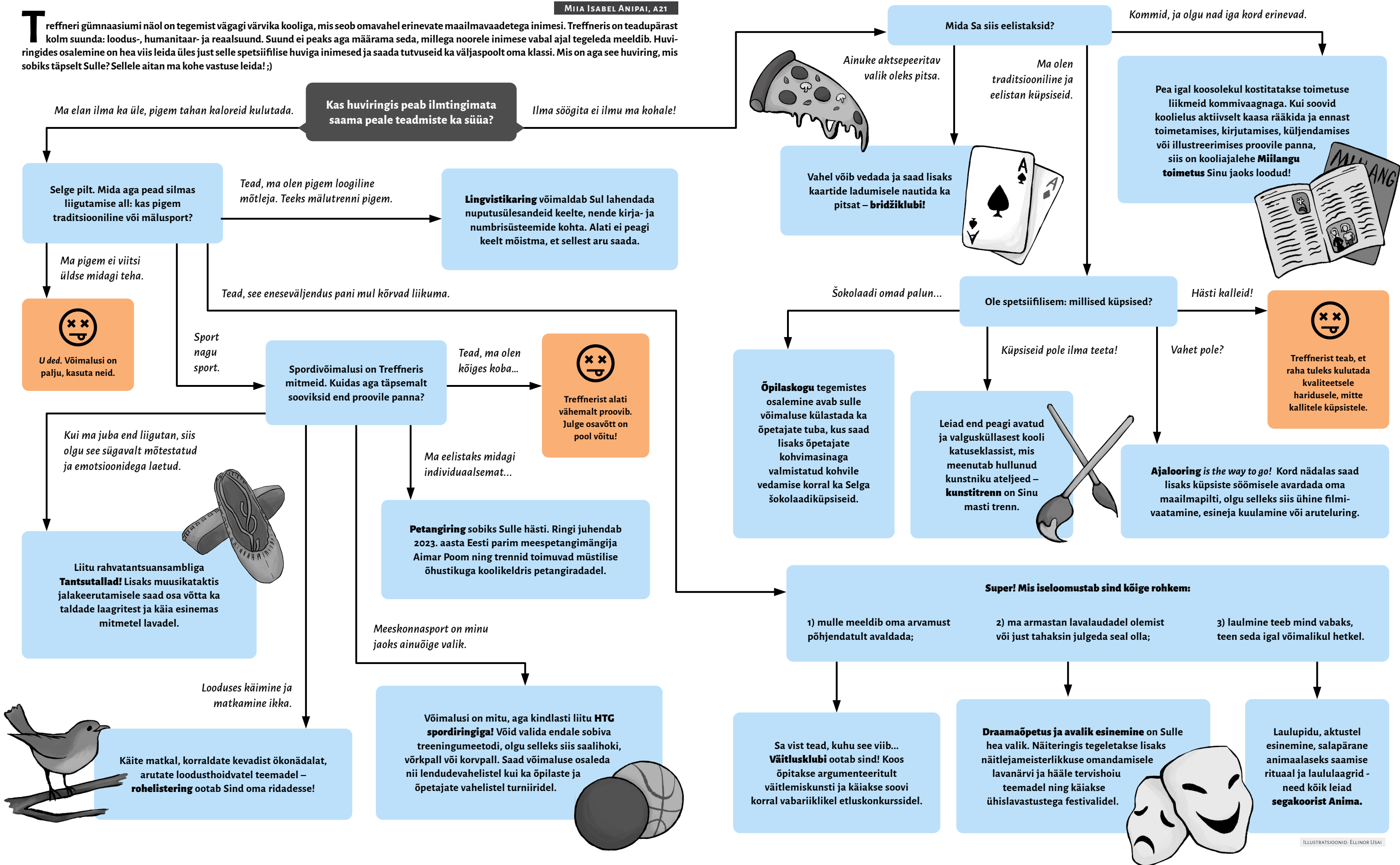
- Riietusstiiliga katsetamine on koolis palavalt oodatud, kuid on komme käia riides viisakalt. Dressipükste kandmist pigem välditakse, kui tegu pole just stiilinädalaga. Käiakse riides vastavalt enda maitsele, katsetatakse erinevaid riietusstiile, kuid siiski jäädakse korrektseks ja viisakaks.

Kombed kommeteks, tahes-tahtmata mõni kirjutamata reegel vahel ununeb. Hiljem saab teatud vigadest õppida, et saada ainult targemaks ja paremaks õpilaseks. Tegelikuses varieeruvad kombed kõigi treffneristide seas, mis teebki koolielu huvitavaks ja ettearvamatuks!

Mis huviringi minna, kui ei tea, mis sind huvitab?

MIIA ISABEL ANIPAI, A21

Treffneri gümnaasiumi näol on tegemist vägagi värvika kooliga, mis seob omavahel erinevate maailmavaadetega inimesi. Treffneris on teadupärast kolm suunda: loodus-, humanitaar- ja reaalsuund. Suund ei peaks aga määrama seda, millega noorele inimese vabal ajal tegeleda meeldib. Huviringides osalemine on hea viis leida üles just selle spetsiifilise huviga inimesed ja saada tutvuseid ka väljaspoolt oma klassi. Mis on aga see huviring, mis sobiks täpselt Sulle? Sellele aitan ma kohe vastuse leida!;



Usk, suund ja armastus

ELIISABET RAJU, E23

Kes tahab õppida Hugo Treffneri Gümnaasiumis, peab tahes-tahtmata valima enne Mungale tulekut sobiva õppesuuna, mis kujundab suuresti tema õpiraja Treffneris kolme aasta jooksul. Reaal-, loodus- või humanitaarsuund – kas nii ongi, et valid ühe välja ning see omakorda näitab umbkaudset kätte tulevikku, mis mingit „liiki“ inimest ees ootab? Sugugi mitte, kuid tõenäosus, et leida mõni hingesugulane, õpisõber või lihtsalt omad inimesed, on märksa suurem, kui otsustada suuna kasuks, mille kalled akadeemilisel kaarel kõiguvad ühele või teisele poole just suunas, mis indiviidi kõige enam huvitab.

Kindlasti ei peaks otsuse langetamisel lähtuma mõne pereliikme või iidoli põhimõtetest ega ümbritsevast ühiskondlikust survest. Suund on justkui usk, mille tähtsaim alustala on inimese (enda) arusaam, millesse ja miks ta usub. Kui tahta kõneleda usust ja haridusest ning sellest, kuidas saada aru, mis on sobivaim, on paslik rännata pisut ajas tagasi ning minna Antiik-Kreekasse. Seal Euroopa kõrgkultuuri, hariduse ja palju muu seesuguse lätetel elasid kord Olümpose mäel jumalad, kellest igaüks seisis mõne inimliku väärtuse eest. Olgu needsamad antiikjumalad teenäitajateks suuna valimisel.

Apollon (reaalsuund): valgus, täpsus, ennustamine, muusika

Peajumal Zeusi poeg, kellele allusid kogu maailma muusad, muusika ning valgus, on eeskujuks kogu planeeti katvatele reaallidele. Mitte ükski teine valdkond peale reaalteaduste ei tegele niivõrd põhjapanevalt tuleviku ennustamisega selle kõige praktilisemas tähenduses (loe: kuukulgurid, geenitehnoloogia, taastuvenergia jne). Muusika ja valgus, mis esmapilgul näivad petlikult humanitaarsetena, kätkevad endas rohkem matemaatikat ja füüsikat, kui seda pakuvad reaallide praktikumid (ja neid on palju) kolme aasta jooksul kokku. Just praktika ja kõne all olevatesse ainetesse ülimalt süvitsi minek iseloomustab suunda kõige täpsemalt. Samuti ei maksa unustada programmeerimist ja teisi täpsust nõudvaid põnevusi, mille lõpmatud tumealad avastatakse üsnagi õpingute alguses. Reaalainete hulga vähesusest, kuid nende süvendatusest tulenevalt on kärmed tekkima eksistentsiaalsed mõtted ning maailma tajuhoo teistsuguse, võiks isegi öelda reaalse pilgu läbi. Kui eelnevalt loetu mõtestas lahti mõned sinu vaimuvalgusega seotud mõtted või salasooivid, peaksid kaaluma suundumist reaali.

Zeus (loodussuund): loodusnähtused, valitsemine, seaduspärasus, õiglus

Kõigepealt oli loodus, siis tulid Maa peale humanitaarid ja reaaliid. Põhjendatult esindab ta (loodus) oma kõiksuses just peajumal Zeusi, kellest pärineb enamus teisigi jumalaid. Kui tahta teada saada vastuseid kana ja muna küsimustele või eksperimenteerida karismaatiliste algainetega laboriseinte vahel, on mõistlik pöörata suund loodusteadustesse, kus kõik eelnevalt mainitu leiab küllaldaselt rahuldust. Seaduspärasusi elu algallikatest valge bioloogiani, zeusilikku tõdemust maailma valitsevast jõust ja paljust muust seesugusest saab tunda õppida just looduslaste seltsis. Kui sinuski löid selle jutu peale lõõkvele eufoorilised pikselöögid, mis ihkavad liblikate püüdmist, samblike uurimist, DNA tükeldamist ja kuualgel laboriprotokollide kirjutamist, siis oled palutud astuma tõelisesse looduse rüppe.



FOTO: MIIA ISABEL ANIPAI

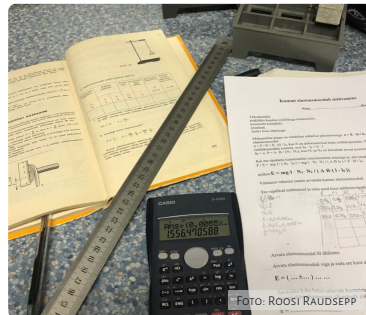


FOTO: ROOSI RAUDSEPP



FOTO: MIIA ISABEL ANIPAI



FOTO: KIRKE KAROLIN TARK



FOTO: ANNE-LY LEHTLA



FOTO: ANNAELISA KARU



FOTO: LILIAN HINDRIKSON

Dionysos (humanitaarsuund): looming, inspiratsioon, ekstaasi tekitamine, kirjandus, kunst

Olgu tervitatud Dionysose jüngrid, teatriinimesed, kunstiinimesed, kirjandusinimesed ja muidu inimesed! Nagu humanitaarsete meediumitega kipub tavaliselt olema, on ka humanitaarsuunda keeruline iseloomustada või paika sättida mõne lausesälvatusega. Kes olla ja kas üldse olla – see ongi tõelise humanitaarse põhikoolilõpetaja küsimus. Võib vaid loota, et Treffneri humanitaariasse kallutat poolal võib jõuda nende küsimuste vastustele pisut lähemale. Kui reaale ja looduslapsi ootavad ees vanad tuttavad, kuid nüüd uuel tasandil, siis humanitaarsuunas saab ehk üllatuda mõne aine võrra rohkem. Algusest peale hakkavad seda käänlust inspiratsiooniteed vormima religioonilugu kõigist olulisematest uskudest, uusvõrkeel, filosoofia, erinevat sorti ajatelje sügavustesse kaduv ajalugu ning mitmesugustele inimkonna loomingu pidepunktidele pühendatud kirjanduskursused. Täpselt nagu kreeklaste pidustustel Dionysose auks, kus elati välja kogu argielu trots ning esitleti oma andeid, annab humanitaarsuund selliseks tegevuseks läbi rohkete loovate ülesannete oma ajendi.

ILLUSTRATSIOONID: AGNES PEITEL



FOTO: KIRKE KAROLIN TARK



FOTO: KIRKE KAROLIN TARK

Kes loeb lambaid, kes paneb õpiku padja alla. Millised on treffneristide harjumused?

MONA MARI TÖÖTS, E23

Viis korda aastas, kui pinget hoiab üleval arvestuste nädal, pöörduvad mõned treffneristid ootamatute, kuid väga kasulike õpimeetodite poole. Mis on treffneristidele omased harjumused ja rituaalid? Mida teha kse enne arvestusi, et ikka parim hinne saada?

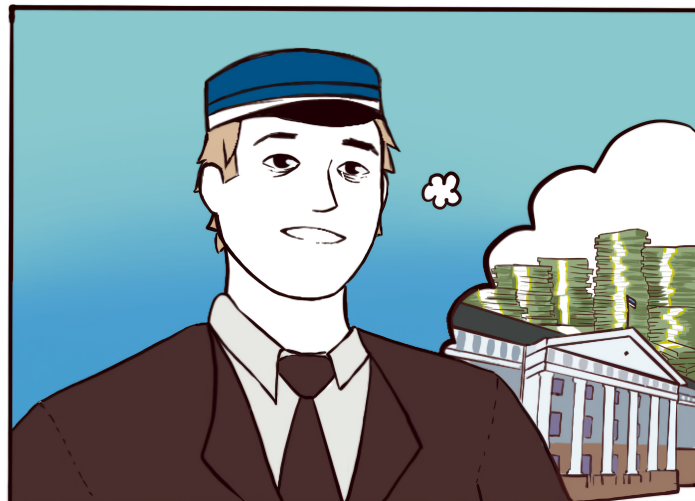
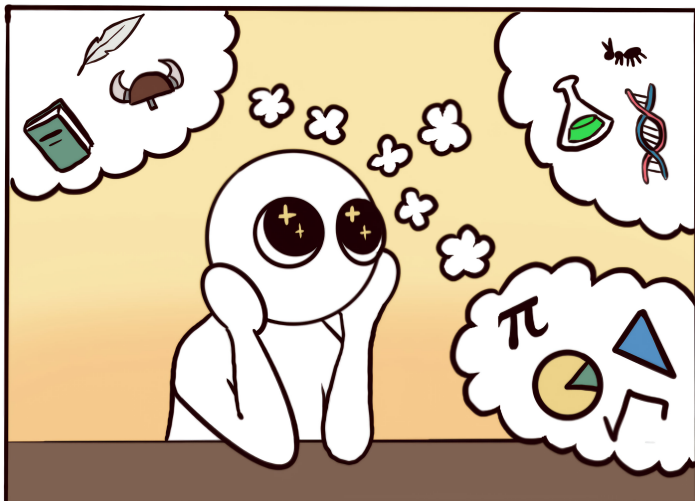
Rohkem teada-tuntud tegevused enne arvestusi on konspektide ümberkirjutamine, endaga valjusti rääkimine ja kujutletavale sõbrale ajalooengu pidamine, kuid Mauruse kooli õpilased sellega ei piirdu. Küsitlemisel selgus, et konspekti padja alla panemine on lollikindel viis tarkuse ammendamiseks ning seda tasub igaks juhuks alati rakendada. Raskema kursuse puhul peaks vihiku panema padja alla mitmeks ööks, kuid kindlasti võtma ära päeval ajal kordamiseks.

Leidub ka neid, kes jätavad öö enne arvestust klaasitäie vett kuuvalguse kätte, et hommikul sellest tarkusi ammutada. Teised veedavad pikad öhtutunnid raamatukogus, õppides harjumuspäraseks saanud kohas. Õige koht asub sobilikele õppematerjalidele lähedal ning annab rutiinist saavutatud edu. Kindlustunnet ja lootust annab viimase raamatukogu ruumist lahkumine, õpilase sõnul: „Teen õiget asja, kui tulen kõige esimesena ja lahkun kõige viimasena ehk olen õigel teel.“ Lammaste lugemise asemel kordavad treffneristid õpitut magama jäädes ning loovamad mõtleavad vihiku lehtedele kirjutatu põhjal välja unejutu.

Juhul kui unustad konspekti padja alla panna või kuuvalgel seisnud vett juua, soovivad treffneristid võtta arvestusele kaasa enda lemmikpastaka ning tükikese tumedat šokolaadi.



ILLUSTRATSIOON: ROOSI RAUDSEPP



„Enne ütle, siis mõtle – õpilaste tsitaadid“

„Nimi on lihtsalt häälightsus, mida sa pead tegema, et teine inimene sulle reageeriks.“

– NATALIE, C22 –

„Ma tunnen enda ajus tarkuse tunnet. Ja mulle ei meeldi see.“

– KIRKE, C22 –

„Litsi ja ajakirjaniku töö pole suurt vahet – üks enesemüümine mõlemad.“

– ATS-ARTUR, E22 –

„Miilangu kohta: „Me ei tee lehte pensionäridele, vaid keskendumishäiretega teismelistele.“

– ROOSI, A22 –

„Sa näed välja nagu Jeesus, kui ta oleks Soome tööline.“

– LUKAS, B22 –

Looduslaps: „Kui mul oleks üks päev ja ma saaks teha ükskõik mida ma tahan, siis ma võtaks inimese, lõikaks ta lahti ja vaataks, mis ta sees on.“

– ANNIKA, C21 –

„Ma ei tea, ma ei mõtle, ma lihtsalt aktsepteerin seda, mida ta (õpetaja) ütleb.“

– ANNA, C21 –

Küsid kommi: „Üks on mõnitamine, kaks on vähe.“

– ARTUR, A21 –

„Ma tahtsin saada selgetnäijaks, aga sain prillid.“

– MERIBEL, E23 –

„Hallitanud karask on oluliselt parem kui hallitanud sinihallitusjuust.“

– TUNDMATU –

„Kui sa öö mõistet piisavalt venitad, siis sa jõuad hommikusse välja.“

– LUKAS, B22 –

„ChatGPT on nagu Raja tänava elanik.“

– JAAN, B22 –

„Tee tööd ja näe vaeva, siis tuleb arusaam, et armastust nii ei leia.“

– ATS-ARTUR, E22 –

Ujujate kohta: „Oot, kuidas nad higistavad, kui nagu - vesi?“

– MARIELLA, D23 –

„Meil käib kell negatiivses suunas. Me liigume ajas tagasi.“

– ANNIKA, C21 –

Hugo Treffneri kohta: „Ta on vana, ta on surnud, nüüd on külm.“

– GRETE, D23 –

„Kumb on suurem flex: Lamborghini või sekveneerimismasin?“

– ARTUR, C22 –

„Lollus on elu alus.“

– TUNDMATU –

Ümbrikut üle andes: „See pole altkäemaks, see on palk.“

– LUKAS, B22 –